

投稿要領

- 1 本誌へは、リトミック研究センター会員および当研究センターの活動に賛同する読者会員が投稿することが出来ます。
- 2 投稿本数、投稿回数の制限はありません。
- 3 投稿は、リトミックに関連するものとします。ただし、未発表のもの、オリジナルなものを投稿してください。共同企画も可。
- 4 投稿種別は、【論文】【報告】【書評】【文献紹介】【エッセイ】【読者の声】などがあります。
論文：目的—方法—結果—考察の流れに一貫性があり、着眼点がオリジナルなもの。
報告：実践報告や研究ノートなど。
書評：既刊の書籍に関する評論、取り上げる書籍は国内外のものを含む。
エッセイ：投稿者がリトミックについて感じられていることなど
読者の声：自由な発言、平素感じていることなど。
- 5 投稿された原稿は、編集委員会が採否を決定します。
- 6 論文と報告については、査読者に判断を仰ぎ、必要に応じて投稿者に修正を求められます。
- 7 本誌の執筆要項に従って書いてください。
- 8 本誌に掲載された論文等は、原則として全文又はその一部を電子化し、一般公開されます。執筆者は、本誌に掲載された論文等の著作権のうち、複製権及び公衆送信権を本編集委員会に許諾していただく必要があります。ただし、これらの許諾は取り消すことができます。取り消された場合は、論文等の掲載ができなくなります。

以上

執筆規定

- 1 原稿はA4版、横書き、原則として42文字×36行の1段組とする。
- 2 論文、報告は10ページ以内。その他の原稿は6ページ以内。
- 3 別紙（原稿執筆申込書）の書式に従い、投稿の種別（【論文】、【報告】など：前述1-4参照）タイトル、所属、氏名（ふりがな）、連絡先等を記載する。
- 4 論文、報告は、原則として日本語とし、Abstractを付ける（原則として英語で150word以内とする）。
- 5 数字および英文文字は、半角とする。
- 6 引用箇所は「 」でくくり、その出典を明記する。
- 7 特に、論文と報告は、何らかの学術的な書式に従って一貫性をもって執筆すること。
- 8 図表等を挿入することが出来る。図表には、通し番号を付け、タイトルを入れること。
図のタイトルは、図の下段に、表のタイトルは、表の上段に付ける。

- 9 著作権、肖像権、著作権に関連して必要となる許諾は、投稿者が責任を持って、投稿前に承諾を得ること。そのほか、個人情報などの取り扱いには十分に配慮すること。

以上

原稿の送付

- 1 投稿は随時受け付けます。
- 2 原稿の執筆は、原稿の執筆は、Word (Microsoft 社) で作成してください。
- 3 投稿原稿の送付は、Word (Microsoft 社) ファイルを添付し、次のところに E-mail にて送付してください。※一度に送信できるファイルサイズは、5M まで。

E-mail : headquarters@eurhythmics.or.jp

送信メールのタイトルは「オンラインジャーナル投稿原稿」と記してください

添付するものは次の通り

- ・原稿執筆申込書 (Web ページ下部のテンプレートを使用)
- ・投稿原稿 (Web ページ下部のテンプレートを参照)

- 4 問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-7-8 東京南新宿ビルディング 2F

リトミック研究センター本部事務局内オンラインジャーナル編集委員会

TEL : 03-5354-3891 FAX : 03-5354-3891

E-mail : headquarters@eurhythmics.or.jp

以上

編集委員会について

- 1 編集委員会は、特定非営利活動法人リトミック研究センター研究室内に置く。
- 2 編集委員は、次の通り (五十音順)
板野和彦、神原雅之、古賀弘之、杉本明、外部協力委員、編集事務担当
- 3 編集委員会は、必要に応じて随時開催される。

以上

留意事項

- 原稿執筆申込書の提出
- 著作権、個人情報等に関連する承諾